

Foto d'autore. Per tutto il mese in «vetrina» gli scatti di Lorenzo Renzi



La presentazione della mostra di Lorenzo Renzi: da sinistra la modella Milena Randazzo, Stefania Nibbi, che ha arricchito le foto con brani tratti dal suo romanzo, l'autore, e Angelica Tulacz, madrina della mostra. In basso una foto di Renzi (foto Anastasi)

«Guardami», scatti d'erotismo fra corpi, sensualità e bellezza

Desiderio ed emozioni racchiusi nella magia di pose che accendono il desiderio. Luci e ombre fra sogno e realtà. «Ma non è soltanto fisicità, non è solo ciò che si vede e appare, ma ciò che le immagini evocano...»

Il segreto è tutto in un «clic», un magico scatto fotografico che evoca il mistero, accende il desiderio, rivela un'emozione. Fascinosa e ammaliante, la dea Venere armonizza e avvolge col suo splendore i corpi sinuosi e garbatamente provocanti delle splendide modelle, protagoniste assolute di «Guardami», mostra fotografica ad alto contenuto erotico di Lorenzo Renzi, inaugurata nella Sala Lettura della Libreria Mondadori di via A. di Sangiuliano.

Serata beauty-fashion, all'insegna della femminilità, della sensualità, della bellezza. Perché Lorenzo, dopo anni dedicati alla fotografia pubblicitaria, ha deciso di raccontare il vasto e complicato mondo femminile, per tentare di svelarne luci ed ombre, forma e sostanza, sogno e realtà. E ha cercato di farlo attraverso un viaggio iniziato alla fine di agosto, che lo ha fascinosamente trascinato in quattro

«Luxury Hotels» siciliani.

Lì, il fotografo ha catturato un istante, lo ha reso eterno. Ha immortalato le sue meravigliose creature svelandone corpo e anima. Tocchi vertiginosi, abiti succinti, sguardi ammiccanti. Ma non è soltanto fisicità. Sono istanti colti nei suggestivi interni di alberghi di lusso, ma anche nei quartieri dei mercati rionali, «on the road», per afferrare l'emozione della gente comune. La mostra appagherà gli occhi



(in)discreti di chi vorrà visitarla, fino al 31 dicembre.

Lorenzo Renzi, mettendo a nudo l'universo femminile, ha messo a nudo se stesso. «Mi rivolgo - ha spiegato il fotografo - ad un pubblico maturo, che sappia apprezzare e gustare l'erotismo a 360 gradi, non fermandosi soltanto a ciò che si vede e appare, ma che sappia soprattutto soffermarsi su ciò che le immagini evocano».

Emblematico è il

suo logo: una farfalla. Come farfalle sono le sue modelle, creature quasi intoccabili a cui lui tiene davvero molto. Le segue dovunque, negli alberghi e tra la gente, ne fotografa l'interiorità, l'intima essenza, valorizzandone delicatamente la personalità.

Al suo fianco, l'inseparabile compagna di viaggio di Renzi, Angelica Tulacz, madrina e testimonial della mostra, Polacca d'origine, romana d'adozione, ha solo 21 anni e a posare con e senza veli, si diverte parecchio. Mesi di duro lavoro, orari insostenibili, un team infaticabile. Accanto alla bruna Angelica, la bionda modella catanese Milena Randazzo. Da oggi è possibile ritrovare le foto esposte nella mostra in una «trilogia» che Lorenzo Renzi ha messo in vendita nelle librerie Mondadori e nelle più note librerie di Catania.

«Sognami» e «Guardami» sono i suggestivi titoli di due irresistibili calendari, ricchi di immagini a colori e in bianco e nero, corredati dal cofanetto «Desiderami» raccolta di cartoline sexy rigorosamente in bianco e nero. Stefania Nibbi ha arricchito ciascuna foto con frasi e pensieri tratti dal suo ultimo romanzo «Ali da passeggio».

ELENA ORLANDO